



# Haz tu propia cera de abejas

## Cómo hacerla y cuándo usarla

Mucha de la atracción inicial por la carpintería para muchas personas reside principalmente en la madera, en las uniones expuestas y en las hermosas herramientas utilizadas para crearlas. El acabado a veces parece una idea tardía, quizás una tarea, especialmente al preparar la superficie de la madera para recibir su acabado.

Pero este paso crucial no solo es importante para proteger los proyectos en los que se han invertido muchas horas de construcción, sino que también tiene un gran impacto en la personalidad y la calidad de una pieza terminada. Vale la pena tomarse el tiempo para aprender una variedad de técnicas de acabado con el fin de hacer la mejor elección según el contexto en el que existirá nuestro

mueble y para poder concebir el acabado como parte del diseño, y no limitarse solo a aplicar unas capas de aceite porque es fácil.

Hoy en día, muchas personas se sienten atraídas por acabados más “naturales”, y es comprensible. Aunque algunos productos de acabado con cera de abejas están disponibles en el mercado, hay muchas ventajas en hacer tus propias mezclas en el taller. Al controlar las proporciones de los ingredientes, puedes mantener a mano una variedad de ceras y asegurarte de tener un producto que te guste y que satisfaga tus necesidades. Antes de sumergirnos en el proceso de hacer tu propia cera, veamos las diferentes formas de usarla y cuándo tiene más sentido.

### Historia y usos comunes:

Hay un precedente histórico para su uso, ya que la cera se ha utilizado durante miles de años para proteger objetos de madera y embellearlos. Aunque existen tratados históricos sobre el uso de lacas y barnices, hay evidencia de que en el siglo XVIII la cera podría haber sido el acabado de elección, incluso para los carpinteros más hábiles que fabricaban muebles detallados de alta calidad para la realeza europea.

Aunque existe un precedente histórico, esto no significa que los carpinteros de antaño la eligieran sobre otros productos porque es el mejor acabado disponible; más bien, debemos entender su uso en un contexto histórico y reconocer que no había muchas alternativas, o que ciertos recursos y productos podrían haber sido más difíciles o costosos de obtener. En el mundo moderno de hoy, hay muchas opciones para proteger la madera y podemos suponer que si los carpinteros profesionales del pasado hubieran tenido acceso a la tecnología de hoy, habrían sido los primeros en utilizarla.

Hoy en día, como acabado independiente, la cera de abejas se usa más comúnmente para terminar tablas de cortar, otros utensilios de cocina y pequeños objetos. Esta es una excelente manera de usarla ya que es segura



La cera de abejas viene en muchas formas, desde bloques hasta láminas y gránulos. No importa si tu cera es de color natural, como se muestra, o si ha sido tratada con un proceso de blanqueamiento.



para el contacto con alimentos y, por lo general, no queremos que se acumule una capa gruesa de acabado de película en una tabla de cortar, que podría desprenderse y mezclarse con nuestra comida. Como se mencionó anteriormente, una cera más dura puede usarse para proteger un acabado en una pieza de mobiliario y pulirlo para darle un brillo alto.

La cera también es comúnmente utilizada por restauradores de muebles como una forma históricamente precisa de restaurar un acabado en muebles antiguos valiosos. En general, la cera de abejas puede usarse para terminar objetos de cocina, pequeños objetos ornamentales, las partes interiores de cajones, armarios y cajas, y encima de acabados como goma laca y barniz, o incluso aceites curados.

### **Cuando la cera de abejas no es suficiente:**

Por otro lado, hay ocasiones en las que la cera de abejas puede no ser la opción ideal para nuestros proyectos de madera. Lo primero a mencionar es que la cera de abejas hace muy poco para proteger los muebles, que es uno de los principales propósitos de aplicar un acabado. Una cosa importante contra la cual queremos proteger nuestros proyectos de madera es la humedad, o más específicamente, el intercambio rápido de humedad. La madera es higroscópica, lo que signifi-

ca que absorbe humedad, y una capa delgada de cera no sellará la madera para prevenir el intercambio de humedad. Si vives en un clima muy húmedo, la cera no protegerá contra grandes cambios en la humedad y el movimiento de la madera podría ser extremo, incluso llevando a la falla de alguna parte.

Una cera blanda siempre permanecerá blanda y puede llevar a la acumulación de polvo en la superficie de los muebles, lo que requerirá un mantenimiento más frecuente.

Una cera dura pulida sobre un acabado más sustancial puede ayudar a prevenir que los arañazos superficiales dañen la superficie, haciendo que golpes ligeros resbalen en lugar de marcarla. Sin embargo, por sí sola no proporcionará la protección contra las cosas de las que generalmente buscamos proteger los muebles. En comparación con otros acabados, la cera puede ser cara, y cubrir completamente una mesa grande o un juego de sillas con cera podría resultar en un esfuerzo costoso sin proporcionar la protección que deseas.

### **¿Qué contiene?**

Los acabados de cera son generalmente una mezcla de dos o más productos: algún tipo de solvente, cera o ceras, y ocasionalmente un aceite adicional por consideraciones de rendimiento o para añadir aroma. Hay tres



Mide los ingredientes líquidos y agrégalos al baño María

tipos de cera que se utilizan generalmente en la producción de pulimentos de cera: ceras de origen mineral (petróleo) como microcristalina o parafina, ceras de origen vegetal como carnauba, y ceras de origen animal



Remueve lentamente hasta que la mezcla esté completamente derretida e integrada.

como la cera de abejas o la cera de goma laca, que se obtiene de la goma laca. La cera es el sólido en la mezcla, y el sólido necesita estar suspendido en un solvente para poder aplicarlo a la madera. Los solventes son generalmente trementina, producido a partir de la resina de los pinos, o aguarrás, un producto destilado del petróleo.

Dado a los componentes no volátiles de la trementina natural, su uso en una receta de cera añade flexibilidad y facilidad de aplicación sin pérdida de brillo. El aguarrás disuelve la cera mientras que prácticamente no añade nada a ella, de modo que cuando se evapora, la cera volverá a endurecerse a sus propiedades originales.

La proporción de solvente a sólido dictará las cualidades de nuestra cera. Una cera dura puede usarse para pulir un acabado a un alto brillo, o parecer más opaca y satinada si ese es el efecto que deseas. El efecto dependerá de la aspereza de tus herramientas de pulido y cuánto tiempo pases eliminando los arañazos muy pequeños en la superficie. Debemos tener en cuenta, sin embargo, que cuando llegue el momento de restaurar o reparar un acabado, la cera tendrá que ser eliminada, ya que no podemos aplicar nue-

vas capas de laca o barniz sobre la cera. Esto puede lograrse empapando ligeramente un trapo en aguarrás y trabajando la cera en la superficie de la madera.

También debemos considerar cómo reacciona con otros materiales, ya que la cera de abejas es ácida y hará que los metales se corroan. Ten precaución si la aplicas cerca de bisagras, tiradores, tornillos u otros herrajes metálicos.

### **Cómo usar esta información:**

Entonces, primero debemos hacernos algunas preguntas. ¿Cuál es el nivel de protección que necesitamos para un objeto específico? Además, ¿cuál es el efecto estético que deseamos impartir en el proyecto? ¿Queremos un pulido o algo más parecido a un acabado? ¿Queremos un alto nivel de brillo o una apariencia más suave y mate?

¿Para quién es este mueble, es para mi hogar o para un cliente? ¿El futuro propietario estará dispuesto a realizar un mantenimiento rutinario al mueble o tendrá la expectativa de un acabado altamente resistente que requiera poco mantenimiento? ¿En qué ambiente vivirá esta pieza de mobiliario, qué tan diferente es la humedad relativa de la de mi taller?

Al responder estas preguntas, podemos saber qué acabado nos servirá mejor, y si ese acabado es cera, qué tipo de cera (dura, media, blanda). La cera blanda humedecerá la madera rápidamente y se aplicará con relativa facilidad, pero una cera dura requiere un poco más de cuidado y preparación. Será más difícil de aplicar y puede requerir pasos adicionales para lograr el resultado que deseas.

## Herramientas:

cocina eléctrica  
baño maría  
agua  
palito  
frasco

## Ingredientes:

cera de abejas  
cera carnauba  
trementina  
aguarrás

## Notas:

Punto de fusión de 62–66 grados Celsius. Advertencia: la cera es altamente inflamable. No la calientes sobre una llama directa.

La cera de carnauba, con un punto de fusión de 83–86°C, es la cera más dura conocida en el mundo. Tiene la cualidad única de poder endurecer otras ceras cuando se añade en pequeñas cantidades. Se extrae de las hojas de una palma que crece en Brasil.

1. Reúne las herramientas e ingredientes, enciende la cocina eléctrica y calienta agua en una olla.

2. Mide la cera y el solvente. Agrega el solvente a la olla vacía, una vez que el agua esté caliente (hirviendo a fuego lento), coloca la olla con la mezcla encima del agua.

3. Cuando la temperatura alcance aproximadamente 86 grados, agrega la cera y continúa calentando hasta que toda la cera se derrita, lo que tomará solo unos minutos. Revuelve ocasionalmente y con suavidad.

4. Prepara el recipiente que recibirá la cera. Una vez que la mezcla esté completamente derretida e integrada, apaga la cocina y retira cuidadosamente la olla con la cera de la olla con agua. Vierte lentamente la mezcla en tu recipiente.

5. Déjala enfriar y endurecer durante al menos una hora o más. Una vez que esté fría, estará lista para usar en tus proyectos.

Otras ceras pueden mezclarse; es común usar cera de goma laca en lugar de cera de carnauba, sin embargo, creo que los ingredientes utilizados en esta receta serán las opciones más fáciles de conseguir.

Ten en cuenta que al usar cera de carnauba en maderas de color oscuro, la cera puede llenar los poros dejando un residuo blanco. Una técnica posible es teñir la cera de negro (el betún para zapatos funciona), este efecto elegante es especialmente común en maderas como la caoba.



# 3 Recetas



## Cera Suave

Esta cera es buena para cajones e interiores de muebles, pero no ofrece mucha protección a los exteriores. Es para usar con madera maciza sin ningún otro acabado encima.

**100g cera de abejas  
50g aguarrás  
150g trementina**

## Cera Media Dura

Principalmente para la restauración de piezas antiguas, esta cera ofrecerá protección a un acabado de goma laca, pero no se pulirá hasta lograr un alto brillo.

**100g cera de abejas  
30g cera carnauba  
75g aguarrás  
75g trementina**

## Cera Dura

Esta es la cera que utilizarás para proteger un acabado de barniz o laca y darle un alto brillo. Es más difícil de aplicar y cualquier marca se puede corregir humedeciendo el trapo en aguarrás. Una capa delgada es todo lo que se necesita.

**100g cera de abejas  
50g cera carnauba  
100g aguarrás  
50g trementina**

